0 25/730

ОПИСЬ

ПРЕДМЕТАМЪ, СОХРАНЯЮЩИМСЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ (ВЪ ЗДАНІИ КУНСТКАМЕРЫ), ВЪ ОТДѢЛЕНІИ НАЗЫВАЕМОМЪ:

КАБИНЕТЪ

ПЕТРА ВЕЛИКАГО,

приведенномъ въ новое устройство въ 1837-*мъ году.*

2007112054

[Спб, 1837]

цѣна серебромъ 30 коп.

ПЕРВАЯ КОМНАТА.

№№	ПРЕДМЕТЫ.	Краткое означеніе историческихъ свѣденій, по актамъ, или по преданію.
1.	Восковая СТАТУЯ, во весь ростъ Государя Петра Великаго, на которой:	Принята съ прочими принадлежавшими Государю вещами, въ 1732 году 14 Іюля (семь лѣтъ послѣ кончины), по приказу Графа Левенвольда и по присланному отъ Гофъ-Интенданта Кормедона письму, чрезъ которое извѣстно, что статуя сдѣлана Графомъ Растрелли, что она въ томъ самомъ одѣяніи, въ которомъ Государь изволилъ быть въ Коронацію Государыни Императрицы, въ 1724 году и что парикъ изъ Собственныхъ Его Величества волосъ.
	а. ПАРИКЪ.	
	б. КАФТАНЪ, голубой гродетуровой, вышитъ по борту обѣихъ полъ, воротнику, клапанамъ, обшлагамъ и двумъ карманнымъ фалдамъ серебромъ и подбитъ бѣлою гродетуровою подкладкою.	
	в. КАМЗОЛЪ, одинаковыхъ матеріи и цвѣта съ кафтаномъ, вышитъ серебромъ и подбитъ бѣлою подкладкою.	
	г. ИСПОДНИЦЫ, гродетуровыеже, вышитые по петлямъ серебромъ.	
	д. РУБАШКА, изъ Голландскаго полотна, съ тонкими кружевными манжетами.	
	е. ГАЛСТУХЪ, батистовый, съ весьма тонкими въ три сгиба сложенными кружевами.	
	ж. ЧУЛКИ, шелковые пунцоваго цвѣта съ серебренными стрѣлками и подъ ними другіе, бѣлые, нитяные.	
	з. ПОДВЯЗКИ, изъ серебреннаго позумента, въ пол-вершокъ шириною.	

i. БАШМАКИ, съ высокими передками и двойною подошвою.

и. ПОРТЕПЕЯ, изъ голубаго гродетура, вышитая серебромъ.

к. КОРТИКЪ, съ зеленымъ яшмовымъ эфесомъ, который убранъ красными яхонтами и у коего конецъ образуетъ конскую голову съ небольшимъ продолговатымъ во лбу алмазомъ, съ ножнами изъ шадриновой кожи, въ которыхъ находятся ножикъ и вилка.

Ношеные Государемъ до самой Своей кончины.

Принадлежавшій Его Величеству.

2. КРЕСЛА, на коихъ посажена статуя, деревянные, во вкусѣ старинаго великолѣпія, съ прямымъ высокимъ задомъ; на нихъ подушка, спинка и локотники обтянуты малиновымъ бархатомъ, съ золотымъ узкимъ позументомъ.

Настоящіе Тронные кресла Его Императорскаго Величества.

3. ДРАПИРОВКА надъ Трономъ, изъ малиноваго штофа, съ золотыми позументомъ, бахрамою и шестью кистями.

Вновь сдѣлана въ 1837 году.

Живописные ПОРТРЕТЫ, подъ коими на мѣдныхъ дощечкахъ надписи:

4. I. Царь Іоаннъ Василіевичъ.
5. II. Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ.
6. III. Царь Борисъ Ѳеодоровичъ Годуновъ.
7. IV. Царь Василій Іоанновичь Шуйскій.
8. V. Ѳеодоръ Никитичъ Романовъ.
9. VI. Ксенія Іоанновна Княжна Сицкая.
10. VII. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ.
11. VIII. Царь Алексѣй Михаиловичъ.
12. IX. Царица Наталія Кирилловна.
13. X. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ.
14. XI. Царь Іоаннъ Алексѣевичъ.
15. XII. Императрица Екатерина I.
16. XIII. Царевичъ Алексѣй Петровичъ.
17. XIV. Принцесса Шарлотта Софія.
18. XV. Императоръ Петръ II. Алексѣевичъ.
19. XVI. Императрица Анна Іоанновна.
20. XVII. Анна Петровна.
21. XVIII. Императрица Елисавета Петровна.

Списки съ находящихся въ Императорскомъ Эрмитажѣ подлинниковъ.

22. КАРТИНА, изображающая ПЕТРА ВЕЛИКАГО, сѣдящаго на облакахъ и увѣнчаннаго созвѣздіемъ. Онъ представленъ взирающимъ на градъ Петербургъ, вдали видимый и какъ бы рекущимъ: *„Доволенъ днесь! Се вижду градъ Мой, градъ возлюбленный, усовершенъ, украшенъ, возвеличенъ; и Виновники велелѣпія его достойны безсмертія.“*

Писана Г. Бухготцомъ въ 1777 году.

23—28. Шесть ПЕРСИДСКИХЪ ВОИНСКИХЪ ЗНАКОВЪ, ВЪ ВИДѢ ЭСПАНТОНОВЪ, съ серебренною бахромою.

Приняты въ числѣ прочихъ предметовъ.

29—32. Четыре плетеныхъ СТУЛА, съ высокими спинками.

Вывезенные Его Величествомъ изъ Голландіи. Они стояли въ Его кабинетѣ.

33. СТОЛЪ трех-ножный, съ мраморною на немъ доскою.

Сдѣланъ при Академіи

— Мѣдный ГВОЗДЬ при дверяхъ вбитый и деревянная ЖЕРДЬ.

Знакъ роста Его Величества: 2. арш. 14. вершк.

34. БИБЛІОТЕКА. (по особому каталогу, въ концѣ сей описи приложенному).

Изъ книгъ принадлежавшихъ Его Величеству.

35—36. ЗАНАВѢСЫ двѣ надъ окнами изъ малиноваго штофа, съ принадлежностями.

Вновь сдѣланы въ 1837 году.

ВТОРАЯ КОМНАТА.

Живописные ПОРТРЕТЫ, въ золоченыхъ рамахъ:

37. Петра I-го.

38. Екатерины II-й.

Списки съ Эрмитажныхъ портретовъ.

39. КОМОДЪ изъ орѣховаго дерева съ мѣднымъ приборомъ и выдвижными ящиками.

Тотъ самый, на которомъ Его Величество обыкновенно читать и писать изволилъ.

40. ШКАПЪ изъ таковаго же дерева, вышиною $3\frac{1}{2}$, шириною 2 и глубиною 1. арш., съ двумя боковыми шкапами, вышиною $1\frac{1}{2}$ шириною 2. арш.

41. ЭТАЖЕРКА изъ тогожъ дерева, соразмѣрная съ большимъ шкапомъ.

42 — 43. Два СТОЛА, подъ орѣховое дерево.

Вновь сдѣланы столярнымъ мастеромъ Гемпелемъ въ 1837 году.

NB. Предметы въ комодѣ, шкапахъ и на столахъ расположенные, показаны въ своихъ подраздѣленіяхъ.

---

44 — 45. МАСКА гипсовая, на бархатномъ футлярѣ.

Снятая съ лица Государя, по преставленіи Его Величества.

46. РУБАШКА гродетуровая, розоваго цвѣта, общитая серебромъ.

Доставлена въ 1819 году, отъ Президента Академіи С. С. Уварова, до котораго дошла отъ Фамиліи Нарышкиныхъ, съ существующимъ у нихъ преданіемъ, что принадлежала Петру Великому, въ Его малолѣтствѣ.

47. КОЛПАКЪ, изъ бѣлаго дорожчатаго канифаса.

Тотъ самый, въ коемъ Его Величество обыкновенно почивать и упражняться въ токарныхъ работахъ изволилъ.

48 — 50. ОЧКИ въ футлярѣ изъ дубоваго дерева и мѣшечкѣ изъ краснаго сукна.

Употреблявшіеся во время токарной работы Его Величества.

51 — 52. ЧУЛКИ (пара) гарусные сѣрые, во многихъ мѣстахъ штопаные, довольно ветхіе.

Ношеные Государемъ и, по преданію, Самимъ Имъ штопаные.

53 — 54. БАШМАКИ, (пара) съ двойными подошвами и длинными на переди отворотами, изъ коихъ у одного находится сзади заплата, а у другаго на подошвѣ дыра.

Ношеные Его Величествомъ.

55. КУСОКЪ ПУМПОВОЙ КОЖИ, четверо-угольный, продолговатый.

Полученный вмѣстѣ съ башмаками. По преданію: привезенъ Его Величествомъ изъ Англіи, какъ образецъ издѣлія сего рода.

56. МѢШОЧЕКЪ, вышитый серебромъ, внутри съ бѣлымъ мѣхомъ, по видимому, для часовъ.

Полученный между прочими предметами, Его Величеству принадлежавшими.

57. БАНОЧКА стеклянная, содержащая въ спиртѣ СУСТАВЪ ПАЛЬЦА.

Отрѣзанный Самимъ Государемъ, у дитяти на Стрѣльной мызѣ, поелику палецъ былъ болѣзненный. Присланъ изъ бывшей Ораніенбаумской кунсткамеры 18 Мая 1792 года.

58. БАНОЧКА таковаяжъ, заключающая зубы, числомъ восемь.

Рваные рукою Государя у разныхъ особъ.

Токарные четыре СТАНКА дубовые:

59. вышиною 2. арш. 7. вершк., въ коемъ вставленъ мѣдный кругъ, на подобіе разрѣзныхъ тарелокъ.

60. вышиною 3. арш. 2. вершк. съ мѣднымъ на одной и деревяннымъ на другой сторонѣ цилиндромъ; на первомъ изображеніе съ надписью: Фридрихштадъ прославляетъ торжество Петра I-го 1713.

По изустному Государыни Императрицы Анны Іоановны, чрезъ Барона Корфа, повелѣнію 25 Апрѣля 1735

Пристанкъ (№ 60) три мѣдные столба на мѣди: пьедесталѣ съ надписью: adiuvante. — Начало произвожденія къ строенію махины 1718 году, совершено 1720 году. Механикъ Андрей Нартовъ. На столбахъ 13 медальныхъ абдурковъ, представляющихъ изображеніе Государя и разныя сраженія, также планы крѣпостей и городовъ.

61. вышиною до 2. арш. съ мѣднымъ кругомъ, осаду Выборга представляющимъ.

62. вышиною до 2. арш. 8 верш. въ коемъ вставлены мѣдная и деревянная цилиндрическія фигуры, представляющія осаду нѣкоего города.

} года, приняты изъ такъ называвшагося Италіанскаго дома токарныя машины, также слесарные и прочіе инструменты.

МѢДНЫЕ КРУГИ, числомъ 19, почти всѣ имѣющіе въ діаметрѣ до 8 верш. а въ толщину полу-вершокъ, изображающіе:

63. Взятіе Шлиссельбурга, съ надписью: *Slusselb. Capt.* 1702.

64. Заложеніе С. Петербурга; представлены: Россійскій воинъ, держащій кирпичъ и земледѣлецъ, вынимающій

} Приняты вмѣстѣ съ прочими, до токарнаго искуства относящимися, вещами.

изъ кармана деньги, съ надписью: *Petropolis fund.* 1703. ”

65. Сраженіе при Екатерингофѣ, съ надписью: *Россійскій Монархъ утопи врага при Катерингофѣ.* ”

66. Взятіе Дерпта, съ надписью: *Сила Петрова разруши стѣны града Дерпта*, 1704. ”

67. Взятіе Нарвы, съ надписью: на одной сторонѣ *Narva expugn.* 1704, а на другой: Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій. 1726. Екатерина Императрица и Самодержица Всероссійская. ”

68. Взятіе Митавы, съ надписью: *Митава свидѣтельствуетъ мужество Петрово.* 1705. ”

69. Сраженіе при Калишѣ, съ надписью: *Prae Kalis*, 1706. ”

70. Сраженіе подъ Добрымъ, съ надписью: *У Петра подъ Добрымъ не безъ добрыя побѣды.* ”

71. Взятіе Выборга, съ надписью: *Крѣпость Выборгская паде предъ Петромъ Великимъ.* ”

72. Взятіе Кексгольма, съ надписью: *Бомба Россійская нашла мѣсто въ Кексголмѣ*, 1710. „

73. Взятіе Динамендъ-Шанца, съ надписью: *Скипетръ Орла Россійска сокруши Динамендъ.* 1710. „

74. Взятіе Пернова, съ надписью: *Рука Россійска Пернову покорила.* 1710. „

75. Взятіе Аренсбурга, съ надписью: *въ Аренсбургѣ Орелъ возгнѣздился Россійскій.* 1710.

76. Сраженіе при Пелкинѣ, съ надписью: *Страшенъ Петръ явился при Пелкинѣ* 1713. „

77. Сраженіе у Тонинга, съ надписью: *Марсъ у Тонинга удивился мужеству Петрову.* 1713. „

78. Взятіе Штетина, съ надписью: *Не стерпя силы Петровы Штетинъ покорился.* 1713. „

79. Взятіе Нейшлота, съ надписью: *крѣпость Нейшлотъ ослабѣла отъ руки Петровы.* 1714. „

80. Сухопутное сраженіе, безъ надписи. „

81. Портретъ Петра, съ вензеловымъ Его именемъ подъ Царскою Короною, оплетенное пальмовою вѣтвію. „

МѢДНЫЕ ЖЕ КРУГИ, числомъ 19, имѣющіе въ окружности $1\frac{1}{2}$. арш., представляющіе: „

82. Распятіе Спасителя, съ Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ, при крестѣ стоящими. На другой сторонѣ: Портретъ Петра недокончennый. „

83. Царскую Особу, съ мечемъ въ одной, и Скипетромъ въ другой рукѣ, съ надписью: Adiuvante. „

84. Св. Апостола Петра. На другой сторонѣ: корабли, съ означеніемъ: 1714. *Іюля* 27. „

85. Св. Апостола Павла, съ надписью. „

86. Св. Екатерину, съ надписью.

87. Гербъ Россійскій, въ срединѣ коего крестъ Апостола Андрея. На другой сторонѣ корабль, надъ нимъ летящая Слава. „

88. Таковый же гербъ, въ срединѣ коего Св. Георгій на конѣ. „

89. Портретъ Петра Великаго, въ лавровомъ вѣнцѣ и латахъ, съ надписью. ”

90. Портретъ Императрицы Екатерины I, съ надписью.

91. Портретъ Царственной Особы, съ вензелемъ на другой сторонѣ, въ діам. до 6 вершк. ”

92. Портретъ Императрицы Анны, съ надписью, въ діам. 8 в. ”

93. Таковый же портретъ.

94. Осаду Канцова, съ надписью: *И Нева не укрыла Концовъ отъ Россійскія пушки.* 1703. ”

95. Сраженіе на Чудскомъ озерѣ, съ надписью: *Сильна ладія Росиска на Чудскомъ озерѣ.* 1704. ”

96. Сраженіе въ Кронштатѣ, съ надписью: *Велѣе дерзновеніе Великимъ Петромъ въ Кронштатѣ усмирися.* ”

97. Взятіе Эльбинга, съ надписью: *Эльбинъ паде отъ десницы Петровы.* 1710. ”

98. Взятіе Гельсингфорса, съ надписью: *Гельсингфорсъ Россійскимъ подчинился Галерамъ.* 1713. ”

99. Взятіе четырехъ фрегатовъ Шведскихъ Россійскими галерами, съ надписью: *Отъ Галеръ Россійскихъ не прикрылъ Гренгамъ четыре фрегаты.* 1720. ,,

100. Миръ со Швеціею, съ надписью: *Мирны во вѣки пребудемъ.* ,,

МѢДНЫЕ, (выш. $6\frac{1}{2}$ въ діам. до 8 вершк.) ЦИЛИНДРЫ, представляющіе:

101. Побѣду подъ Лѣснымъ, съ надписью: *Крѣпкому подъ Лѣснымъ Шведу крѣпчайши сломи Петръ выю* 1708. ,,

102. Полтавское сраженіе, съ надписью: *Россійски Сапсонъ Шведскаго при Полтавѣ льва растерза.* 1709. ,,

103. Взятіе Риги, съ надписью: *Безопасная Рига не убѣжа отъ рукъ Петровыхъ.* 1710. ,,

104. Тожъ по-меньше и безъ надписи. ,,

105. Взятіе Ревеля, съ надписью: *Крѣпкая Ревельская стѣна потрясеся при Петрѣ.* 1710. ,,

106. Сраженіе при Прутѣ, съ над-

писью: *Мечъ отца Россійскаго пожре у Прута поганыя Турки* 1711. ”

107. Морское сраженіе при Анъ-Гутѣ, съ надписью: *Мужество Петрово при Анъ-Гутѣ явленно* 1714. ”

108. Подданство города Дербента, съ надписью: *Древни Дербень вѣчному во славѣ Петру склонися* 1722. ”

109. Вечерю Іисуса Христа съ Апостолами и Его распятіе (выш. $5\frac{1}{4}$, въ діам. 5 вершк.).

110. Сраженіе Центавровъ съ Лапиѳами (выш. и въ діам. 5 вершк.) ”

111. Нептуна ѣдущаго на колесницѣ (выш. $4\frac{1}{2}$ въ діам. 7 в.) ”

МѢДНЫЯ СТАТУЙКИ.

112. Нептунъ.

113. Вакхъ. ”

114. Человѣческое изображеніе, нѣчто на головѣ держащее. ”

115. Мальчикъ нѣчто на головѣ держащій. ”

116 — 20. Дубовый овальный ПОМОСТЪ, на которомъ, въ приличномъ видѣ расположены всѣ вышеописанные круги и цилиндры; окружность коего ”

обита четырьмя продолговатыми мѣдными листами, представляющими въ оттискѣ нѣкоторые изъ тѣхъ же событій, кои значатся на чеканныхъ мѣдныхъ кругахъ. ”

121—27. ЦИЛИНДРЫ мѣдные недокопченные работою . . . . . 8. ”

128—44. КРУГИ изъ листовой мѣди, съ оттисками съ чеканныхъ круговъ . . . . . 17. ”

145—48. ЛИСТЫ изъ таковой же мѣди и съ такими же оттисками . 4. ”

149—51. КРУГИ желѣзные, приготовленные подъ дѣло . . . . . 3. ”

ДЕРЕВЯННЫЕ:

ЦИЛИНДРЫ и МЕДАЛИ или круги, на коихъ токарною работою, изображены нѣкоторые изъ картинъ, представленныхъ на чеканныхъ кругахъ, мѣрою и числомъ.

152 — 62. Цилиндры выш. въ $5\frac{1}{2}$ вершк. . . . . 11.

163 — 71. Цилиндры выш. въ $2\frac{1}{2}$ вершк. . . . . 9.

172 — 79. — — въ 2 вершк. . . . . 8.

} Собственноручныя Его Величества издѣлія.

180 — 99. Медали въ діам. до 3 вершк. . . . . 20. ”

200. Статуйка Нептуна. ”

201. — Вакха. ”

202. — Апостола Петра. ”

203. — Мальчика. ”

204. — Лошади. ”

205. Округлый ПОДНОСЪ изъ орѣховаго дерева съ четырьмя ножками, въ окружн. 2 арш. 3 верш. ”

206. Таковой же маленькой изъ чернаго дерева, въ окружн. 1 арш. ”

207 — 17. ТАРЕЛКИ изъ бука до 15 вершк. въ окружности . . . . 11. ”

218 — 23. ЧАШКИ изъ корельской березы разной величины . . 6. ”

224 — 43. ЧАШКИ черныя, по видимому для паникадила пріуготовленныя . . . . . 20. ”

244. ЧЕЛНОКЪ ТКАЧЕСКІЙ изъ чернаго дерева, въ 5 вершк. ”

245. ШАРЪ. ”

246. ПОКАЛЪ съ крышкою, выш. въ 10 в., выточенъ изъ корня корельской березы и убранъ снаружи небольшими костяными звѣздочками. ”

КОСТЯНЫЕ:

247. Великолѣпное ПАНИКАДИЛО о 27 разной величины подсвѣчникахъ, съ надписью: *Дѣло многотрудныхъ рукъ Петра Великаго, Императора и Самодержца Всероссійскаго* 1723.

См. надпись. Изъ собственно-ручныхъ издѣлій Его Величества, почти всѣ приняты въ 1725 году, по повелѣнію Государыни Императрицы Екатерины I

248. СТАТУЯ Августа II. Короля Польскаго, сѣдящаго на конѣ.

249. СТАТУЯ Юноны, въ 9. в.

250. ИЗОБРАЖЕНІЯ: Геркулеса, прядущаго сидя въ женоподобномъ положеніи волну; любовницы его Омфалін, надѣвающей на себя львиную кожу, и Купидона, держащаго булаву Геркулеса и указывающаго на него съ насмѣшливымъ видомъ; до 5. в.

251. ИЗОБРАЖЕНІЕ Сатурна съ Купидономъ, или: время любовную страсть усмиряющее.

Получены отъ Двора въ числѣ многихъ вещей въ 1735 году.

252. КРУГЛЫЙ ОБРАЗЪ Св. Апостола Андрея Первозваннаго, въ діам. до 3. в., съ надписью, въ рамѣ чернаго дерева.

253. СТАТУЙКА Апостола Петра, вышин. до 5 вершк.

Трудовъ Его Величества.

254. ПИРАМИДА съ шаромъ, звѣзду въ себѣ содержащимъ.

255—57. Три ПРОРѢЗНЫЕ ШАРА, внутри содержащія восемь таковыхъ шаровъ, съ шелковыми привѣсками.

258. ТОКАРЬ въ стекляномъ шарикѣ.

Изъ Ораніенбаума 18 Мая 1792 года.

259. ЦИЛИНДРИЧЕСКАЯ КОМПАСНАЯ КОРОБОЧКА, по окружности коей разныя фигуры; выш. $2\frac{1}{2}$., а въ діам. 2 вер.

Трудовъ Его Величества.

260—61. ПОКАЛЪ, весьма искусной работы, въ красномъ сафьянномъ ФУТЛЯРѢ, выклеенномъ внутри малиновымъ бархатомъ, съ золотыми позументами.

Присланный въ подарокъ Государю отъ Герцога Флорентинскаго. *Разбитъ во время бывшаго въ* 1747 *году пожара.*

262. ПОКАЛЪ рѣдкой работы, въ таковомъ же футлярѣ.

Работы славнаго Гамбургскаго токаря Сангера *тожъ испорченъ.*

263. ПОКАЛЪ безъ дна и крыши, высокой старинной работы, на коемъ изображено торжество Бахуса.

Вывезенный изъ Швеціи Графомъ Головинымъ.

264. Подобіе печенаго хлѣба, состоящее, по мнѣнію Академика Севастьянова, изъ шадры (diplae), китовой кости.

Внесенное, какъ видно изъ старыхъ записокъ Академіи, Самимъ Государемъ, при посѣщеніи Кунсткамеры въ 1718 году, по возвращеніи изъ Копенгагена, гдѣ хранится другая половина сего вещества.

265. КРУЖКА съ крышкою, рукоятkою и дномъ серебряными, на коей изображено рѣзною работою извѣстная изъ Св. Писанія, Царица Савская, пришедшая къ Соломону, представленному сѣдящимъ на Тронѣ, дабы зрѣть лицомъ къ лицу премудраго Царя.

266. ПОКАЛЪ изъ рога Носорога, на крышѣ коего фигура Римскаго Императора.

Поступили отъ Двора, въ числѣ многихъ вещей въ 1735 году.

267. РАКОВИНА большая, серебромъ оправленная, на трехъ серебряныхъ шарикахъ.

Государь, въ дорогѣ вмѣсто стакана употреблялъ.

268. ЧАРКА съ серебряною оправою и на серебряной ножкѣ, выточенная изъ кокосоваго орѣха

Трудовъ Государя. Принята отъ Гофъ Интенданта Мошкова въ 1725 году.

---

269. СТОПА или СТАКАНЪ изъ золота, вѣс. 3. фунт. 75. золотн.

Поднесенъ Его Величеству отъ жителей Выборга, по взятіи сего города. Принятъ отъ Мошкова въ 1727 году.

270. СТАКАНЪ серебряный съ шестидесятью четырьмя серебряными Французскими монетами, начиная отъ Ферамунда до Людовика XIV. вѣс. 1. ф. 3. з.

Подаренный Его Величеству отъ Императрицы Екатерины I. при спускѣ военнаго корабля о 65 пушкахъ. Поступилъ отъ Мошкова въ 1725 году.

271. СТАКАНЪ такой же, вѣсомъ 1 ф. 25 зол. съ Графскимъ гербомъ.

Поднесенный Его Величеству отъ Графа Апраксина, притомъ же случаѣ. Принятъ отъ Мошкова въ 1725 году.

272. СТАКАНЪ такой же, позолоченый, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ, съ крышкой; вѣсомъ 1 ф. 30 зол.

По сему же случаю поднесенный Его Величеству. Принятъ отъ Мошкова въ 1725 году.

273. ПОДНОСЪ мѣдный, четыреугольный, въ квадратѣ $6\frac{1}{2}$ вер. съ надписью: Его Величества Імператора і Самодержца Всероссійскаго на новостроющемся заводѣ Екатеринъ-Бурхѣ із первой пробы Сібірской мѣді на чисто вковку удобно сдѣланный вславу імені Іхъ Величества, тщаніемъ Артілеріи Ген. Маі. Вилима Генина Іюннія 8. д. лѣта 1723.

См. надпись.

274—76. КЛЮЧЪ серебряный, дл. въ 1 ф. 4 дюйм. на ЛАКИРОВАННОМЪ БЛЮДѢ, покрытомъ ШЕЛКОВОЮ ПАРЧЕЮ.

Поднесенный Государю Петру I при вшествіи въ Персидскій городъ Дербентъ 1722 Августа 23, отъ Дербентскаго Хана. Принятъ по Высочайшему повелѣнію Его Величества въ 1723 году, чрезъ Президента Камеръ-Коллегіи Макарова

277—301. Разныхъ КЛЮЧЕЙ двадцать пять.

Тѣхъ городовъ, которые въ Турецкую войну взяты, именно: Азова, Перекопи, Козлова, Бахчисарая, Очакова, Хотима и Яссъ. Присланы отъ Двора Ея Императорскаго Величества.

302. Желѣзная ПИКА, по видимому отъ эспантона.

Изъ Ораніенбаума.

303 — 5. Три РУЖЬЯ.

Приняты изъ Кабинета Его Императорскаго Величества 9 Февраля 1742 года.

306. ЖЕЗЛЪ, серебромъ оправленный съ гербомъ Шведскаго Королевства.

Называется: Командорскій Штабъ; изъ добычи Полтавской. Принятъ отъ Меншикова въ 1725 году.

307 — 10. НОЖЪ, съ тремя малыми ножиками, въ ножнахъ.

311. ШПОРЫ желѣзныя.

312—13. СТАКАНЪ оловянный, въ деревянномъ футлярѣ.

Принадлежавшія Карлу XII. Найдены между пожитками умершаго въ Украйнѣ Генералъ Поручика Шверина и привезены были въ Военную Коллегію, а изъ оной 1734 г. Апрѣля 21 доставлены въ Кунсткамеру.

314. ЯЩИКЪ съ осмью выдвижными ящиками, содержащій въ себѣ: 1. 23 сосудца съ крышками, изъ коихъ: 7 выш. до $1\frac{1}{2}$ в., серебряные, а про-

Хранимый подъ названіемъ: Походной аптеки Его Императорскаго Величества. Принятъ въ 1728. году.

чіе 16 стеклянные, разной величины, у коихъ отверстія оправлены серебр.

2. Не большіе аптекарскіе ВѢСЫ съ серебряными вызолоченными чашками на зеленыхъ снуркахъ.

3. ЛОЖКА серебряная съ ручкою изъ чернаго дерева.

4. ВОРОНКА вызолоченая, около вершка.

5—6. ЧЕРНИЛЬНИЦА и ПЕСОЧНИЦА изъ чернаго дерева, у коихъ отверстія оправлены серебромъ.

7 — 8. СТУПКА серебряная вызолоченая, выш. въ $1\frac{1}{2}$ в. съ таковымъ же ПЕСТИКОМЪ, до 2 в. длиною.

9. Орудіе на подобіе ЩИПЦОВЪ, серебряное съ вызолоченою рукояткою.

10. НОЖНИЦЫ Англійской работы съ серебряною вызолочен. рукояткою.

11. НОЖИЧЕКЪ съ серебянымъ вызолоченымъ черенмъ, дл. до $2\frac{1}{2}$ в.

12. ЛОПАТКА серебряная вызолоченая, длиною до 3 в.

13. ЩЕТОЧКА, для бритья употребляемая, изъ бѣлыхъ щетинъ, въ серебряной оправѣ.

14. ЛИНЕЙКА тонкая серебряная, дл. около 4, а шириною около полувершка.

315. Подобный ЯЩИКЪ пустой.

316. ШКАПИКЪ съ 9 ю ландшафтиками на немъ подъ стеклами.

Приняты вмѣстѣ съ предъидущимъ ящикомъ въ 1728 году.

317. ЛАРЧИКЪ изъ янтаря, выш. и шир. до 3 в.

318. ЗЕРКАЛО въ янтарныхъ рамахъ, выш. въ $9\frac{1}{2}$, а шир. 5 вер.

Подарены Государю Королемъ Прусскимъ Фридрихомъ I. во время пребыванія Его Императорскаго Величества въ Берлинѣ.

319 — 20. ШАШЕШНИЦЫ кожаныя, двѣ.

321. ЯЩИКЪ съ хирургическими инструментами.

Принадлежавшія Его Величеству.

322. ЯЙЦО стеклянное; съ раскрашенными изображеніями.

Изъ Оранienбаума.

Разные живописные ИЗОБРАЖЕНІЯ:

323 — 36. a. на деревѣ . . 14.

337 — 47. b. на бумагѣ въ рамахъ . . . . . 11.

348 — 50. c. на стеклѣ въ деревянныхъ рамахъ . 3.

Приняты вмѣстѣ съ комодомъ. *Въ комодѣ.*

351 — 70. МЕДАЛЬОНЫ на позументномъ шнуру . . . . . 20.

371 — 79. МЕДАЛЬОНЫ отдѣльные . . . . . 9.

380 — 84. ЧЕРТЕЖИ и ПЛАНЫ 5.

385. ПОРТРЕТЪ гравированный, съ надписью: Johannes Jacobi.

Разные Математическіе, Астрономическіе и другіе ИНСТРУМЕНТЫ И ОРУДІЯ:

386 — 617. *а.* Мѣдные. . . 232.

618 — 74. *б.* Мѣдные вызолоченые . . . . 57.

} Принадлежавшіе Его Величеству.

675—735. ВАТЕРПАСЫ, ШТАТИВЫ, МѢРИТЕЛЬНЫЯ ЛИНЕЙКИ И ПР. деревянные . . . . . 61.

Доставлены въ 1728 году.

736 — 7. ГЛОБУСЫ маленькіе, деревянные, изъ конхъ одинъ въ серебряномъ шарѣ . . . . . 2.

738 — 41. СФЕРЪ мѣдныхъ . 4.

742. ГЛОБУСЪ серебряный 1.

743. ГЛОБУСЪ серебряный вызолоченый . . . . . 1.

744. СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ изъ листоваго желѣза . . . . . 1.

} Принадлежавшія Его Величеству. Доставлены въ Кунсткамеру, по повелѣнію Государыни Императрицы Екатерины I. въ 1725 году.

745 — 47. КОМПАСЫ мѣдные съ фигурами . . . . . 3.

748 — 50. МАШИНКИ для пробы пороха . . . . . 3.

751 — 54. КОМПАСЫ мѣдные въ ящикахъ . . . . . 4.

755. СУНДУКЪ съ лекарскими инструментами.

756—59. НАТУРАЛЬНЫЯ ТРОСТИ, въ числѣ коихъ двѣ съ зрительными трубами . . . . . 4.

760 — 81. ЗРИТЕЛЬНЫЯ ТРУБКИ въ футлярахъ . . . . . 22.

Принадлежавшія Его Величеству. Доставлены въ 1728 году.

782 — 89. ПЛАНЫ КРѢПОСТЕЙ алебастровые . . . . . 8.

790 — 847. Разныя живописныя картины . . . . . 58.

Купленныя Его Величествомъ въ Голландіи.

Въ деревянномъ футлярѣ:

848. 1. ЖЕЛѢЗНАЯ ПОЛОСА, дл. 1 ар. 15 в. вѣс. до 20 ф. съ надписью: „1724. Февраля 21 дня, то есть впятокъ, Его Величество Петръ первый Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, въ бытность Свою на Олонец-

См. надпись

кіхъ Петровскіхъ заводѣхъ вмолотовой сей прутъ Собственными Своими руками подъ молотомъ вытянулъ."

849. 2. ЖЕЛѢЗНАЯ ПОЛОСА, дл. 14 в. съ надписью: 1724 D. Л. November.

850. 3. ЖЕЛѢЗНЫЙ КУСОКЪ, дл. въ 9 в. вѣсомъ $1\frac{1}{2}$ пуд. съ надписью: „Сей кусъ отсеченъ отъ крицы трудами Его Царскаго Величества Собственными руками подъ большимъ кричнымъ молотомъ на Олонецкіхъ Петровскіхъ желѣзныхъ заводѣхъ. Марта 2. 1720 года. См. надпись.

851. 4. (внѣ футляра) ЖЕЛѢЗНАЯ ПОЛОСА, дл. $2\frac{1}{4}$ арш. съ надписью: Его Императорскаго Величества собственной работы. 1724 D. Л. November.

ТРЕТЬЯ КОМНАТА.

Токарные семь СТАНКОВЪ:

852. Дубовый, выш. 1 арш. 14 верш. съ мѣднымъ на одной и деревянымъ на другой сторонѣ кругами, на коихъ портретъ съ надписью: *Ludovicus XV. Franciae et Navarrae Rex.*

853. — въ $2\frac{1}{2}$ арш., въ которомъ находится мѣдная, на подобіе тарелки разрѣзная фигура.

854. — въ 2 ар. 10 в., въ которомъ такаяжъ вставлена фигура.

855. — въ коемъ такаяже фигура.

856. — въ 2 ар. 12 в., въ коемъ мѣдная цилиндрическая фигура, представляющая Апостола Петра, и другая деревянная, тоже представляющая въ меньшемъ видѣ.

857. — въ 1 ар. 12 вершк. съ желѣзнымъ приборомъ.

858. Металлическій въ 1 ар. 4 вер.

См. означеніе при первыхъ четырехъ станкахъ.

МОДЕЛИ кораблей и другихъ судовъ.

859. Модель военнаго Англійскаго корабля о 120 пушкахъ, длиною въ 1 арш. 14 вер. (въ дубовомъ ящикѣ за стеклами). — Подарена Его Величеству отъ Вильгельма, Короля Англійскаго.

860. — военнаго корабля о 80 пушкахъ, дл. 1 ар. 6 в. — Приняты

861. — военнаго корабля о 60 пушкахъ, дл. 1 ар. 5 в. (въ дубовомъ ящикѣ за стеклами). — по повелѣнію

862. — военнаго корабля одинаковаго размѣра (въ дубовомъ ящикѣ за стеклами). — Государыни

863. — военнаго корабля о 30 пушкахъ, дл. 14 в. съ мачтами. — Самимъ Государемъ сдѣланная, по прибытіи изъ Голландіи.

864. — военнаго корабля о 26 пушкахъ, дл. 1 ар. 4 в. (въ дубовомъ ящикѣ за стеклами). — Императрицы Екатерины первой, въ 1725 году.

865. — военнаго судна о 18 пушкахъ, дл. 1 ар. 14 вер.

866. Модель военнаго корабля, у котораго одни только ребра означены. ,,

867. — фрегата о 40 пушкахъ (недокончанная).

868. — фрегата о 20 пушкахъ, также не совсѣмъ отдѣлана. ,,

869. — Французской галеры о 25 лавкахъ, дл. 3 ар. съ мачтами, парусами и со всѣмъ галернымъ снарядомъ (въ дубовомъ ящикѣ за стеклами). Вывезенная Государемъ изъ Франціи. ,,

870. — военной яхты о 14 пушкахъ, у коей одинъ бокъ означенъ. ,,

---

871. Изъ слоновой кости въ $3\frac{1}{2}$ фут. фигура *Авраама*, приносящаго на жертву *Исаака*; надъ нимъ Ангелъ Господень, руку его удерживающій и вмѣсто сына, агнца ему представляющій. Доставлена отъ Двора въ Академію, въ числѣ многихъ вещей, около 1728 года.

---

872. СТОЛЪ изъ корельской березы; выш. 1 ар. 2 вер., украшенный по краямъ и въ срединѣ разными наклеенными изъ краснаго дерева фигурами. Принадлежавшій Его Императорскому Величеству.

873. ШКАПЪ, съ боковыми при немъ стелажами, подъ орѣховое дерево. Вновь передѣланъ въ 1837 году.

874. ШКАПИКЪ орѣховаго дерева (въ нишѣ).

Вновь сдѣланъ въ 1837 году.

NB. Предметы въ сихъ шкапахъ расположенные, показаны въ своихъ подраздѣленіяхъ.

875. ЛОШАДЬ со всею конскою сбруею. (въ стекляннномъ шкапу, вмѣстѣ съ собаками, о коихъ см. ниже).

Изъ сбруи орчакъ пробитъ пулею на Полтавскомъ сраженіи. Она прислана въ Кунсткамеру 1741 года 19 Августа, съ конюшеннаго двора.

NB. *Несоразмѣрность роста лошади, въ сравненіи съ фигурою Государя, объяснилась при починкѣ чучелы въ* 1837 *году: это произошло отъ дурной ея набивки; ибо внутри оказался большой еще запасъ кожи который по ветхости тамъ и оставленъ.*

876 — 78. СОБАКИ три, изъ коихъ одна Датской породы, а другая Англійской, третья неизвѣстной.

Принадлежавшія Его Величеству

879. ОТРУБОКЪ СОСНЫ, дл. 2 ар. *4 в., толщ. въ отрубѣ* 6 *в.*, съ сукомъ выросшимъ изъ одного мѣста и вросшимъ въ другое на 1 ар. 10 в.

По преданію, сосна сія росла на мѣстѣ строенія кунсткамеры, и была первымъ предметомъ, подавшимъ Государю мысль къ собиранію рѣдкостей.

880 — 84. Изъ сосны: 1. подобіе буквы Н и 2. четыре разновидные куска.

885. Подобіе калача изъ березоваго дерева.

886. РАЗДУВАЛЬНЫЙ МѢХЪ.

887. ДОМКРАТЪ.

Изъ Оранienбаумскаго Дворца 18 Мая 1792 г.

888 — 1549. ТОКАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, какъ то: топоры, кирки, пилы, долота и проч. . . . . 662.

1550 — 79. Отдѣльныхъ частей отъ разныхъ мѣдныхъ инструментовъ и орудій . . . . . 30.

— Приняты по указу Правительствующаго Сената отъ 7 Іюля 1736 года.

Разные достопамятные предметы, по относительному достоинству, къ Кабинету Петра Великаго причисленные:

1580. Живописный ПОРТРЕТЪ Государыни Императрицы Екатерины II, въ великолѣпной рамѣ.

Изъ числа оригинальныхъ картинъ при Академіи сохраняющихся.

1581—83. Въ вызолочен. ШКАПѢ:

а. бронзовый, вызолочен. червоннымъ золотомъ КОВЧЕГЪ, въ коемъ хранится переплетенная въ красный сафь-

Книга принята 1770 Мая 8. Ковчегъ изваянъ въ 1777 году. Симъ украшеніемъ Музей одолженъ

янъ (in folio) КНИГА: Собственноручное Государыни Императрицы Екатерины II. Собраніе (на Французскомъ языкѣ) матеріаловъ для *Наказа*, даннаго Коммиссіи о сочиненіи проекта новаго Уложенія.

содѣйствію Директора Академіи Сергѣя Герасимовича Домашнева.

1584. b. ИНСТРУКЦІЯ, данная Генералу Салтыкову 13 Марта 1784 года, за собственноручнымъ подписаніемъ Государыни Императрицы Екатерины, касательно воспитанія Внуковъ Ея Величества, Великихъ Князей: Александра Павловича и Константина Павловича.

1585—6. c. Два подлинные Высочайшіе РЕСКРИПТА Генералу Графу Салтыкову, отъ 22 Сентября 1793 и 3. Февраля 1796 года, съ изъявленіемъ Монаршей признательности, за совершеніе воспитанія Ихъ Императорскихъ Высочествъ, по предначертаннымъ правиламъ.

Получены при письмѣ Князя Сергѣя Николаевича Салтыкова къ Президенту Академіи С. С Уварову 4 Генваря 1827 года.

1587. БЮРО краснаго дерева, съ музыкою и механическими явленіями.

Принято по повелѣнію Государыни Императрицы Екатерины II. отъ 2. Сентября 1785 года.

1588. ЯЩИКЪ изъ орѣховаго дерева, содержащій: восемь паръ *женскихъ перчатокъ*, изъ шелковыхъ охлопковъ темнокрапивнаго цвѣта; шесть паръ *чулковъ*, такой же матеріи и цвѣта; пять паръ бумажныхъ бѣлыхъ *чулковъ*, въ особыхъ для каждой пары *мѣшечкахъ* и два тафтяные *тюфяка*.

Присланъ по повелѣнію Государыни Императрицы Екатерины II, въ 1780 г.

къ № 34-му.

Рукописи, печатныя книги и собраніе картъ, плановъ, чертежей и эстамповъ, принадлежащихъ Кабинету ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

I. РУКОПИСИ.

1. *Готфрида Бидлоо* Анатомія человѣческаго тѣла. Переводъ съ Голландскаго. Съ 105 рисунками и портретомъ Сочинителя. Въ б. л.; на двухстахъ тридцати четырехъ листахъ.

2. Художество токарное. Переводъ съ книги, напечатанной въ Ліонѣ 1701 г. Въ два столбца, по-Русски и по-Голландски, съ 73 рисунками 1716. Въ л. на сто восьмидесяти двухъ листахъ.

3. *Іосифа Лангрини* Художества огненные и разные воинскіе орудія ко всякимъ городовымъ приступамъ и ко оборонѣ приличные. Переводъ съ книги, напечатанной въ Стразбургѣ 1603 г., съ 87 рисунками. Въ л.; на девяносто двухъ листахъ.

4. Таблицы о состояніи Французскаго Королевскаго Флота, въ 1691 г. Въ л.; на сорока шести листахъ.

5. „Величайшему и благочестнѣйшему изъ Кесарей Петру Алексѣевичу, присно умножителю, тріумфуетъ надъ Свѣйскими воинскими силами," и проч. Описаніе тріумфальныхъ воротъ, по случаю Полтавской побѣды прожектированныхъ Николаемъ Бидлоо, съ рисункомъ. Въ л.; на восьми листахъ.

Подлинникъ поднесенный Петру Великому. На переплетѣ вытиснуты золотомъ слова: „Caesari triumphanti, anno 1709."

6. „Тріумфъ о благополучнѣйшемъ и преславномъ вѣчномъ мирѣ Благочестивѣйшаго, Всепресвѣтлѣйшаго, Державнѣйшаго Императора и Автократа всея Россіи Петра Великаго, Отца Отечествія, Государя Всемилостивѣйшаго, съ Свѣйскою короною." Соч. Іеромонаха Софронія Лихуда. Съ эмблематическимъ заглавнымъ листомъ. Въ л.; на двѣнадцати листахъ.

Подлинникъ поднесенный Петру Великому. На переплетѣ вытиснуто золотомъ: „Triumf."

7. „Годовый разпись, или мѣсечило, отъ Рождества Бога и Спасителя нашего Исуса Христа, на годь тисящный шестсотный и шестдесятый." Астрологическій Календарь съ святцами Греко-Россійскими и Римско-Католическими, съ предсказаніемъ погоды и произшествій, отчасти политическихъ. Писанъ на Бѣло-Русскомъ нарѣчіи. Въ л., на двадцати двухъ листахъ.

Посвященъ Ц. Алексѣю Михайловичу. На поляхъ собственноручныя замѣчанія Петра Великаго.

8. Служба благодарственная въ день Полтавской побѣды, 1709 г. Іюня 27. Въ ч. на двадцати пяти листахъ въ футлярѣ.

Черновой подлинникъ съ собственноручными замѣчаніями Петра Великаго и поправками сочинителя, Архимандрита Гавріила Бужинскаго.

9. „Вторая часть Комендантскаго Зерцала, или основательнаго наставленія, како Коменданту свое мѣсто противъ непріятельскихъ умысловъ и нечаянныхъ нападеній, также противъ какъ явственно сильныхъ, такъ и продолжительныхъ осадъ оборонять. Съ Французскаго на Нѣмецкій языкъ переведена, умножена и издана чрезъ Іоанна Вердмиллера.“ Переводъ съ книги, напечатанной во Франкфуртѣ на Мейнѣ, 1685 г. Съ 9 фигурами. Въ ч.; на пятистахъ четырехъ листахъ.

10. Разсужденіе о Фортификаціи. Въ ч.; на тридцати трехъ листахъ.

На первомъ листѣ отмѣчено: „Римплерова.“ Съ собственноручными на поляхъ и между строкъ поправками Петра Великаго.

11. Артиллерія, въ вопросахъ и отвѣтахъ, съ 12 рисунками. Въ ч.; на тридцати двухъ листахъ.

12. Таблицы Королевскаго Французскаго Флота въ 1691 году. Въ м. д. на пятидесяти трехъ листахъ.

13. Списокъ Англійскихъ кораблей, 1673 г. „Уставъ о числѣхъ людей, такожъ о числѣ и обычаства пушекъ, дабы угодно сдѣлать и поставить на корабли его величества, еже

по розмышленію первыхъ офицыровъ и начальниковъ флота и ими униженно поднесено господиномъ комисаріюсамъ и господину высокому Адмиралу и во послушаніе ихъ приказу сіе совершено, Марта въ 10 день 1673 году.“ Въ м. д.; на девяти листахъ.

II. КНИГИ ПЕЧАТНЫЯ.

14. Календарь или мѣсяцословъ Христіанскій, по старому штилю или изчисленію, на лѣто отъ Воплощенія Бога Слова 1715. Санктпетербургъ (гражданскими литерами). Въ л.: на семидесяти шести листахъ.

Противъ дневныхъ чиселъ, напечатанныхъ на оборотѣ листовъ, оставлены пробѣлы, равно и лицевыя страницы оставлены бѣлыми. Подъ нѣкоторыми числами въ Іюлѣ и Августѣ собственноручныя записки Петра Великаго.

15. „Генеральные сигналы, надзираемые во флотѣ его Царскаго величества.“ Москва, 1710. Февраля (гражд. лит.). Въ м. д.; девяносто двѣ и четырнадцать страницъ.

Сей книжки *шестнадцать* экземпляровъ.

16. „Генеральные сигналы, которые чинены будутъ во флотѣ его Царскаго величества всероссійскаго Петра Великаго, отъ Генерала Адмирала, на весь флотъ гребныхъ судовъ.“ Санктпетербургъ 1714. Апрѣля 7. Въ м. д. на двадцати страницахъ.

Сей книжки *тридцать три* экземпляра.

III. КАРТЫ, ПЛАНЫ, ЧЕРТЕЖИ и ЭСТАМПЫ.

a.) въ переплетахъ:

17. „Книга розмѣрная градусныхъ картъ Остъ-зее, или Варяжскаго моря. Напечатана повелѣніемъ Царскаго величества, въ Санктпетербурхѣ, лѣта Господня 1714 Маіа въ 9 день". Двѣнадцать морскихъ картъ и три чертежа на пятнадцати листахъ.

На первомъ листѣ напечатано: „Предѣлы и мѣста присмотрѣны и описаны и вмѣстѣ сведены, по прилежному описанію вицъ-адмирала Швецкаго Берна Розенфельта 1691 году."

18. Таже „Книга розмѣрная" напечатана въ С. Петербургѣ, 1720 г. Мая 18; на пятнадцати листахъ.

19. Собраніе эстамповъ и чертежей (безъ оглавленія); на шестидесяти трехъ листахъ.

Примѣчательны:

a. Аѳонская гора, съ монастырями. Гравирована въ Венеціи „sumptibus reverendissimi abbatis domini Abbacum Adriani et reverendi sacerdotis et monachi Pauli Clementis." (л. 1).

b. Синайская гора, съ надписью: „Athanasius sacrimontis Sinai in Arabia archiepiscopus, omnibus in Europa christianis principibus salutem in Dominum sempiternam." (л. 2).

c. Аллегорическое изображеніе Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей. (л. 3.)

d. Подмосьовная Канцлера Графа Головина (л. 4).

e. Свадебный пиръ, на которомъ присутствуютъ одни женщины, по случаю свадьбы придворнаго шута Ѳеофилакта Шанскаго, 1702 г. Февраля 2. (л. 5).

f. Мужской пиръ, по тому же случаю, съ объяснительными надписями. (л. 6.)

g. Придворный обѣдъ, по случаю бракосочетанія Петра Великаго, 1712 въ Февралѣ (л. 7).

h. Пиръ по случаю свадьбы Царскаго карла, 1710 Ноября 14 (л. 8).

i. Церемоніальное погребеніе Канцлера Головина. (л. 9).

k. Тріумфальное вшествіе въ Москву, въ честь Полтавской побѣды. (л. 12).

l. Тріумфальные ворота, въ память той же побѣды. (л. 13).

m. Изображеніе перваго въ Россіи фейерверка 1704. Января 1. (л. 25, 28 и 29).

n. Видъ Гангоутскаго сраженія.

o. Изображеніе извѣстнаго ботика Петра Великаго, съ любопытнымъ свѣденіемъ, что сей ботикъ былъ построенъ, для двоюроднаго дѣда Петра Великаго Никиты Ивановича Романова, въ Англіи (л. 63).

20. „Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia, anagliphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus, quae Romae adhuc extant - - - a Petro Sancti Dartolo delincata, incisa - - notis Jo. Petri Bellorii illustrata.“ Римъ, изд. Дерубеиса, 1693 г.; на восьмидесяти пяти листахъ, включая фронтиспись и три заглавные листа.

Эстампы, представляющіе памятники древняго Римскаго ваянія, съ объясненіемъ на Латинскомъ языкѣ, переведеннымъ по-Русски и приписаннымъ скорописью на поляхъ.

21. „Veteres arcus augustorum triumphis insignes ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, - - - - per Jacobum De Rubeis aeneis typis vulgati.“ Римъ 1690 г.; на восьмидесяти листахъ.

Эстампы Римскихъ тріумфальныхъ воротъ и барельефовъ (числомъ 46), съ объясненіями на Латинскомъ языкѣ; при

каждомъ вложенъ листъ, на которомъ скорописью прописанъ и Русскій переводъ.

22. Собраніе картъ, эстамповъ и таблицъ, (безъ оглавленія); на двадцати пяти листахъ.

Примѣчательны: a Двѣ Мекраторскія карты, напечатанныя на Русскомъ языкѣ, для употребленія учениковъ Математической Школы, въ Москвѣ 1715 г. (л. 1-2) b. Земный и Небесный глобусы напечатанные по-Русски тамъ же, и для той же Школы, 1717 г. (л. 3-4). c. Планъ сраженія при Прутѣ (л. 5). d. Небесный и Земный глобусы, напечатанные на одномъ листѣ по-Русски (весьма неискусно: не первый ли опытъ?) Библіотекаремъ Васильемъ Кипріяновымъ, подъ смотрѣніемъ Генералъ-Лейтенанта Брюса, въ Москвѣ, 1707 г. (л 9). e. Небесный глобусъ, напечатанный тамъ же (л. 10). f. Портретъ Петра Великаго, напечатанный Библіотекаремъ В. К. (Васильемъ Кипріяновымъ), въ Москвѣ, 1714 г., съ аллегорическими украшеніями и надписями (л. 11). g. Карты четырехъ частей свѣта, весьма неискусно напечатанныя имъ же, въ Москвѣ, 1713 г. (л. 12-15). h. Карта земнаго шара, изданная имъ же, въ Москвѣ, 1713 г. (л. 16). i. Портреты Петра Великаго и Екатерины I-й, гравированные въ Москвѣ 1721 г. (л. 23).

23. „Новая чертежная книга, содержащая великую рѣку Донъ или Танаисъ, по ея истинному положенію, разширенію и теченію изъ города Воронежа, даже до того гдѣ оная въ морѣ впадаетъ, со своими втекущими рѣками, островами, городами, деревнями, монастырями и проч. При семъ зѣло любопытный чертежъ Азовскаго моря, или езера Меотскаго, и Понта Евксинскаго, или Чернаго моря, со всѣми ихъ глубинами и мѣлями, принадлежащими рѣками, при-

станми, городами; при семъ приложено изображеніе прокопа, во еже бы Илавлу ввести Камышенкою рѣкою въ Волгу, или въ Астраханскую рѣку, ижебъ тѣмъ Илавлинскимъ наводненіемъ вводити изъ Дону, Илавлою и Камышенкою рѣками, въ великую рѣку Волгу корабли и протчіе водные суды всѣ. Зѣло прилежно и собственнымъ изобрѣтеніемъ собрано, мѣрою оловянною водяною вымѣрено и приписано, или поручено, его пресвѣтлому высочеству Алексію Петровичю, наслѣдственному принцу Кесарствъ, королевствъ, княжествъ, государствъ его государя отца его, самодержавнѣйшаго Царскаго величества, Корнеліа Креиса, надъ его вышерѣченного величества морскими силами вицъ-адмирала. Въ Амстердамѣ, у Гендрика Дункера, книгъ чертежныхъ художествъ продавца, въ Нибрусской улицѣ въ кормчемъ орудіи, съ привиліею.“ На двадцати девяти листахъ.

Гидрографическія карты числомъ 17. Въ началѣ посвященіе и предисловіе на Голландскомъ языкѣ Вице-Адмирала Крюйза.

24. Карты, планы и виды городовъ, сраженій и проч. На тридцати четырехъ листахъ.

Любопытенъ планъ Москвы, напечатанный въ Амстердамѣ, съ объясненіемъ на Латинскомъ языкѣ (л. 4).

25. Архитектурные и фортификаціонные чертежи; на тридцати пяти листахъ.

Въ началѣ гравированный портретъ Императрицы Екатерины I: но другіе чертежи и планы принадлежатъ времени Петра Великаго. Здѣсь особенно примѣчательны фасады и планы загородныхъ домовъ, садовъ, воротъ, рѣшетокъ и проч., про-

жектированныхъ для новостроящагося Петербурга. Подпись: „invenit D. Trezziny. S. P. burg“ (л. 4-8).

26. „Decker's fürstlichen Bayreuthischen Architecti et Ober - Bau - Directoris Anhang zum 1. Theil,“ и проч. Аугсбургъ, 1713 г. Виды увеселительныхъ дворцовъ, тріумфальныхъ воротъ, садовъ, гротовъ и проч. На сорока одномъ листѣ.

27. Виды и планы городовъ, крѣпостей и проч. На двадцати трехъ листахъ.

По большой части дублеты, показанные выше.

28. Рисунки до мореплаванія относящіяся. Съ л. 10-го по 16: „Книга пропорціи оснастки Англійскихъ кораблей, напечат. въ Санктпетербургѣ, 1716.“ На тридцати пяти листахъ.

Примѣчательны: a. изображеніе ботика Петра Великаго (л. 18). b. флаги кораблей всѣхъ извѣстныхъ Государствъ. — (л. 20 — 22).

29. „Книга о деклинаціи солнца и о познаніи круговъ небесныхъ“ и проч. На трехъ листахъ.

Три чертежа выведенные перомъ съ изображеніемъ экватора, меридіана, полярныхъ круговъ и проч.

30. Карты мекраторскія, для употребленія учениковъ Математической школы, изданныя въ Москвѣ, въ Гражданской Типографіи, Библіотекаремъ Васильемъ Кипріяновымъ, подъ наблюденіемъ Генералъ-Фельдцейгмейстера Брюса и за свидѣтельствомъ Математико - Навигацкихъ Школъ Учителей Андрея Форхварсона и Стефана Гвына, 1715 г. На двухъ листахъ.

31. Виды и планы городовъ, крѣпостей, сраженій и проч. На двадцати семи листахъ.

32. Тоже (дублеты); на двадцати двухъ листахъ.

33. Изображеніе небеснаго глобуса. Листъ наклеенный на кожѣ. Внизу Голландскій гербъ и слѣдующая надпись, напечатанная гражданскими литерами: „Свѣтлѣйшему и изящнѣйшему моему государю, ближнему боярину, генералу иногда надъ войсками его царскаго величествія въ Сибирѣ противъ Китайцовъ и миръ съ ними заключившему, великому полномочному чрезвычайному послу недавно бывшему у многихъ дворовъ Европскихъ, съ великимъ удовольствованіемъ всѣмъ иноземцомъ многодобродѣтельныя своея особы, генералу и адмиралу флотъ его царьскаго величествія, намѣстнику Новгородскому и изъ внутреннѣйшихъ совѣтниковъ его священнаго величествія, Ѳеодору Алексѣевичю Головину, приноситъ, приписуетъ и въ милостивое призрѣніе предаетъ Иванъ Андреевъ сынъ Тесингъ, въ Амстердамѣ, лѣта 1699, по указу его царьскаго величествія.“ Подъ симъ посвященіемъ приложена на красномъ сургучѣ печать Тесингова, и подписано собственноручно: „Ioh. Thessing.“

34. Тоже изображеніе небеснаго глобуса, на одномъ листѣ.

35. Виды и планы городовъ, крѣпостей, сраженій, осадъ и проч. На девяносто двухъ листахъ.

Примѣчательны: а. Видъ крѣпости и города Санктпетербурга, съ объяснительною таблицею на Нѣмецкомъ языкѣ (л. 9).

b. Видъ сраженія при Нарвѣ 1700 г. съ объясненіемъ на Голландскомъ языкѣ; печатанъ въ Амстердамѣ. Посвященіе: „Carolo XII. D. g. Suec. Goth. Vandal. etc. regi, antiquis heroibus majori, atavis pari, qui Tonninga, Riga, Nerva liberatis, tremente Hafnia, stupente Varsovia, lugente Moscua, superatis, fugatis, inveniendis ut vincerentur hostibus, Perseo, promptior, Hercule fortior, per aquas, per saxa, per ignes triumphavit, jubileo Suecio MDCC, Romanus de Hooge," и проч. (л. 16). c. „Изображеніе оказанія морскихъ береговъ, начинающееся отъ Азовскаго моря даже до Константинополя, доколѣ, по указу державнѣйшаго его царскаго величества, розвѣданы и назначены суть Порутчикомъ и штюрманомъ Христіаномъ Оттомъ, въ лѣто 1700 и на мѣди грыдоровано Адріаномъ Шхонебекомъ, 1704 г. (л. 61). d. Розмѣрная карта Бѣлаго моря, начинающаяся отъ Пелитцы даже до Ковады, по лучшему испытанію, по указу его державнѣйшаго царскаго величества, грыдорована на мѣди Адріаномъ Шхонебекомъ." (л. 62). e. Восточная часть моря Палусъ Меотисъ, и нынѣ называется Азовское море: великій Монархъ Петеръ первый Императоръ, царь и самодержецъ Всероссійскій, ходилъ, позналъ и открылъ 1699 году а по его великаго государя указу, выгрыдоровалъ на мѣди зографъ Адріанъ Шхонебекъ, 1701 года." (л. 64). f. Картина плоская моря Каспійскаго, отъ устья Ярковскаго до залива Астрабатскаго, по меридіану возвышаетца въ градусахъ и минутахъ, глубина въ саженѣхъ и футахъ. Рисована въ Астраханѣ и выгрыдорована на мѣди въ Санктпетербурхѣ, 1720." (л. 65). g. „Королевства Польскаго и великаго княжества Литовскаго чертежъ, по указу его державнѣйшаго царскаго величества, грыдеровалъ на Москвѣ Питеръ Пикартъ." (л. 67.) h. Планъ Константинополя „нарисованный Княземъ Дмитріемъ Кантемиромъ." (л. 69.)

b.) въ листахъ:

36—37. Планъ крѣпости Выборга, въ двухъ экземплярахъ.

38. Планъ Митавскаго замка.

39—40. Планъ крѣпости Елбинга, въ двухъ экземплярахъ.

41. Планъ крѣпости Риги.

42. Планъ Кексгольма, или Корѣльской крѣпости съ замкомъ.

43. Планъ крѣпости Аренсбурга.

44. Планъ крѣпости Ревеля.

45. Планъ крѣпости Динамиида.

46. Планъ Нейшлота.

47. Планъ сраженія со Шведами 1713 г. Окт. 6.

48. Планъ сраженія при Гангоутѣ.

49—50. Планъ сраженія при Полтавѣ, вѣдвухъ экземплярахъ

51—52. Планъ взятія Шлиссельбурга, въ двухъ экземплярахъ.

53. Планъ крѣпости Канцовъ.

54—55. Видъ взятія крѣпости Шлиссельбурга, въ двухъ экземплярахъ.

56. Видъ осады города Нарвы.

57. Видъ Кронштота.

58. Видъ сраженія при Гренгамѣ.

59—60. Видъ Полтавскаго сраженія, въ двухъ экземплярахъ.

61. Видъ (другой) Полтавскаго сраженія.

62. Видъ разбитія Шведскихъ фрегатовъ на Чудскомъ озерѣ.

63. Видъ морскаго сраженія при урочищѣ Рилаксъ-Фіель, близь Гангоута.

64—65. Видъ сраженія при Гангоутѣ, въ двухъ экземплярахъ.

66. Видъ сраженія при Лѣсномъ.

67. Видъ сраженія при Переволочнѣ.

68. Видъ приведенія въ Петербургъ плѣнной Шведской эскадры, бывшей подъ начальствомъ Эреншильда.

69. Видъ приведенія въ Петербургъ Шведскихъ фрегатовъ, взятыхъ въ сраженіи 8 Сентября 1720 г.

70. Видъ шествія Русскаго флота изъ Петербурга къ Выборгу, въ 1710 г.

71. Видъ ботика Петра Великаго, на двухъ листахъ.

72. Изображеніе корабля Св. Петръ, спущеннаго 1700 г. Апрѣля 28.

73. Карта Европы.

74—79. Карта областей, лежащихъ между Бѣлымъ, Каспійскимъ, Азовскимъ и Балтійскимъ моремъ (собственно одной Ингерманландіи), въ шести экземплярахъ, изъ которыхъ при одномъ недостаетъ листа.

80. Географическая карта, таже самая, въ меньшемъ размѣрѣ, на двухъ листахъ.

81—82. Карта рѣки Двины, отъ Архангельска до впаденія въ Бѣлое море, въ двухъ экземплярахъ.

83—86. Карты Бѣлаго моря, на двухъ листахъ въ двухъ экземплярахъ.

87—88. Карта Балтійскаго моря, въ двухъ экземплярахъ.

89. Карта Балтійскаго моря (другая).

90—91. Карта сѣверной части того же моря, въ двухъ экземплярахъ.

92. Карта высоты морскихъ береговъ, отъ Азовскаго моря до Константинополя, снятая Штурманомъ Христіаномъ Отто.

93. Изображенія Великихъ Князей и Царей Россійскихъ, на двухъ листахъ.

94. Видъ торжественнаго шествія въ Москву Петра Великаго, по случаю Полтавской побѣды.

95. Видъ фейерверка, по случаю коронованія Императрицы Екатерины I, 1724 Мая 7.

96—99. Изображеніе церемоніальнаго шествія, при погребеніи Канцлера Графа Головина, четыре экземпляра.

100. Видъ свадебнаго стола, по случаю женитьбы придворнаго шута Ѳеофилакта Шанскаго, 1702 г. въ Февралѣ.

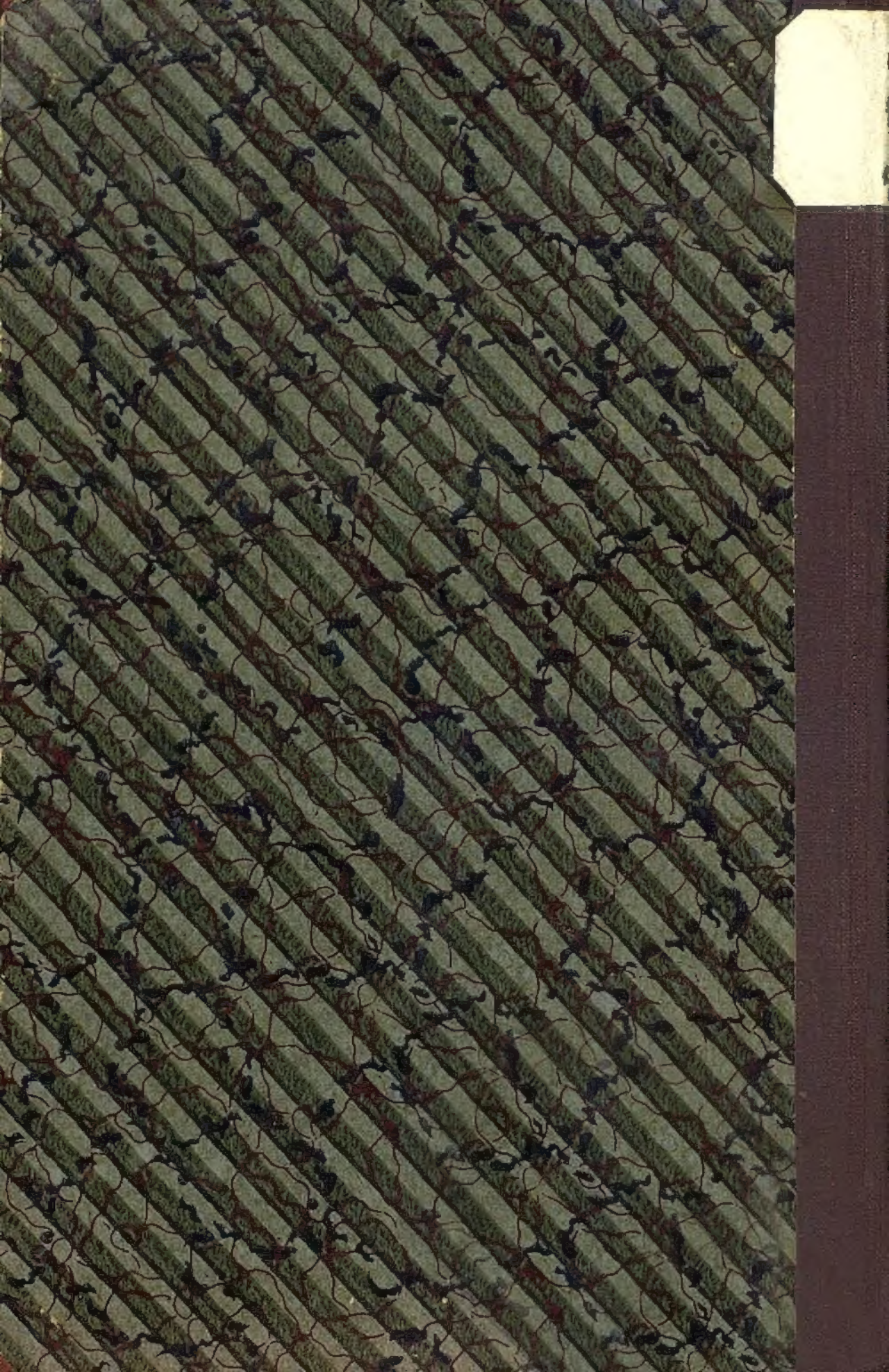
101—105. Эстампы съ аллегорическими изображеніями, на пяти листахъ.

106. Эстампъ отпечатанный на бѣломъ атласѣ, представляющій ботикъ Петра Великаго.

Поднесенный Его Величеству, при случаѣ празднованія мира съ Швеціею.

107. Три Масштаба корабельные.

108. Географическая карта Каспійскаго моря, на атласѣ.

109. Рисунокъ представляющій осаду Азова, въ бумажномъ подъ сафьянъ переплетѣ, въ коемъ собственноручная подпись Его Величества и другихъ особъ.

Черченный Собственноручно Петромъ Великимъ; найденъ бывшимъ въ Германіи Агентомъ Принцевъ Оранскихъ, Г. Нивертомъ, въ бумагахъ предковъ его, въ домѣ которыхъ Монархъ Сей имѣлъ жительство во время пребыванія Своего въ Амстердамѣ. Препровожденъ Г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія Княземъ Голицынымъ къ Г. Президенту С. С. Уварову, отъ 20 Марта 1820 года за № 935, а отъ Г. Президента въ Академію 23 числа № 53.